

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Кириллов Кирилл Демьянович

**ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ ЧУВАШСКОЙ ДРАМАТУРГИИ
В КОНТЕКСТЕ ТЮРКСКИХ ЛИТЕРАТУР
УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ (1920-е годы)**

Чебоксары — 2024

УДК 821.512.1:821.512.111-2
ББК 83.3(2=63):83.3(2=635.1)
К 43

*Печатается по решению Ученого совета Чувашского
государственного института гуманитарных наук*

Научный редактор — Л.И. Залесская,
доктор филологических наук

Составитель и автор предисловия —
И.Ю. Кириллова, кандидат филологических наук

К 43

Кириллов, К.Д.

Особенности становления и развития чувашской драматургии в контексте тюркских литератур Урало-Поволжья (1920-е годы) / К.Д. Кириллов; составитель и автор предисловия И.Ю. Кириллова. — Чебоксары : ЧГИГН, 2024. — 144 с.

ISBN 978—5—87677—288—6

В книге К.Д. Кириллова (1962—1996) представлена история становления и развития чувашской драматургии 1920-ых годов в контексте тюркских литератур Урало-Поволжья. На основе глубокого научного исследования выявлены основные тенденции и особенности жанрово-стилевой системы национальной драмы, определена роль ведущих авторов, проанализированы их значимые произведения.

Издание адресовано специалистам-филологам и всем интересующимся чувашской и региональной драматургией.

ISBN 978—5—87677—288—6

УДК 821.512.1:821.512.111-2
ББК 83.3(2=63):83.3(2=635.1)

© Чувашский государственный институт
гуманитарных наук, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Жизнь по велению души	3
Введение	11
Глава I. Идеино-эстетическое своеобразие ранней чувашской драматургии	21
Глава II. Динамика драмы: «утраты» и «приобретения»	55
Глава III. Пути развития драмы: поиски новых форм видения и осмысления реальности	94
Заключение	125
Библиография	131
Список сокращений	142